

MMCF Dossier

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi



MMCF's Diary

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi

> Handpicked news from the activities of Maharana of Mewar Charitable Foundation

INDIA HABITAT CENTRE TAKES ART TO METRO STATIONS

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation

In the erstwhile Princely State of Udaipur, Mewar meticulous documentation was a way of life. After India became independent haqiqat bahidas (daily diary), books, documents, maps, architectural drawings, letters and photographs of former State of Udaipur, Mewar are being preserved in the City Palace of Udaipur.

Maharana of Mewar Charitable Foundation (MMCF), Maharana Mewar Research Institute (MMRI) and Maharana Mewar Special Library continue to be repositories of rich historical resources of Mewar over the last five decades. With the advent of technology, especially digitization, MMCF has been at the forefront of digitally documenting its legacies and making it possible for scholars and academicians from all over the world to access these invaluable and archival resources.

MMCF has pioneered the concept of 'living heritage' in India by developing a constantly evolving model of managing heritage and keeping it alive, dynamic and relevant to the changing times. "Heritage management had always been witnessed as inflexible, rigid and pertaining merely to preserving historic monuments. With 'living heritage' there is dynamism which includes the intangible with the tangible heritage, facilitating development and economic freedom through modern facilities in ancient environments and with inherited skills," believes Shriji Arvind Singh Mewar.



Invitation

MMCF shares ancient legacies of Mewar through broad based participation and making it sustainable. Since 2008, the Museum Archives of the Maharanas of Mewar has been unveiling its photographic collections in India and overseas.

For the first time in New Delhi, the historic photographs, and painted photographs, have been showcased in the metrostations, under the aegis of the India Habitat Centre and DMRC.

Modern visual displays are the perfect means to reach out to new and young audiences in the cities. It is an opportunity to introduce them to new ideas and historical concepts, especially those relating to the visual arts. The Museum Archives photographic collection has provided the perfect opportunity to bridge the past with the present. Metro-commuters have been introduced to not only the Custodians of the world's oldest-serving dynasty in Udaipur but have also grasped the significance of photography and its technological evolution in the Indian sub-continent, thanks to the patronage of the erstwhile Princely State of Udaipur, Mewar and the MMCF in the 21st century.



MMCF Dossier
Jan - 2015

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi

New Delhi: In a first-of-its-kind initiative of taking art to the public, India Habitat Centre is displaying art at two metro stations in New Delhi at Jor Bagh Station and Mandi House station starting January 15,2015. Titled The Habitat Initiative: Art In Public Spaces, the project has been designed in collaboration with Delhi Metro Rail Corporation (DMRC). The chosen artworks will be displayed on the lightboxes installed at the metro stations and will change every three months. Moreover, the explanatory text displayed alongside would be bilingual being both in English and Hindi.

From January till March 2015, at the Jor Bagh metro station, photographs from the exhibition, "The Long Exposure at Udaipur, 1857-1957", would be displayed on three light-boxes. Nearly 20 prints of some photographs from this collection would also be displayed on the walls there. These displayed images would include 'Painted Photographs' or hand-coloured photographs and the portraits of three generations of Maharanas who ruled Mewar from 1874 to 1955.

Udaipur was amongst the earliest places to record the appearance of a camera, in the form of the camera obscura, an optical device meant to assist in the creation of realistic painting. Pre-dating the arrival of photography in India in 1840, it was used as early as 1818 by Colonel James Tod, the British political agent at the Court of Mewar. The photographic collection of the Maharana of Mewar Charitable Foundation(MMCF), which is on display in the City Palace of Udaipur, is a testament to the camera's documentary role in Mewar over a century, allowing for a nuanced insight into a complex world of hierarchy, power, symbolism and pride.

Says Shriji Arvind Singh Mewar about the collection, "Over the last five decades, Maharana of Mewar Charitable Foundation has been preserving the 'living heritage' of Mewar and Rajasthan, and engaging diverse audiences through its World Living Heritage Festivals. With publications, exhibitions, and festivals, the 'living heritage' of Mewar is being shared with global audiences today. This pioneer initiative by The India Habitat centre is one such step in sharing this living heritage with the commuters of Delhi Metro".

Photographic Exhibition at a Glance













The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi















Mr. Lakshyaraj Singh Mewar of Udaipur, Trustee, Maharana of Mewar Charitable Foundation was Guest of Honour at the inaugural ceremony along with Dr. Alka Pande, Curator of the exhibition and Ms. Vrinda Raje Singh, CEO-JCI, MMCF held on 15th January 2015 at Jor Bagh Metro Station, New Delhi.

Book Title 'Long Exposure – The Camera at Udaipur, 1857-1957'

Publisher: Maharana Mewar Historical Publications Trust, Udaipur under the aegis of the Maharana of Mewar Charitable Foundation, Udaipur

http://www.eternalmewar.in/long-exposure/



MMCF Dossier

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi

Publication: Millennium Post

Page 02, Date: 05-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

61&catId=95



REGAL PAUSE





Publication: Navbharat Times

Page 08, Date: 05-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

64&catId=95





कात्यायनी उप्रेती, नई दिल्ली

अब दिल्ली के मेट्रो स्टेशनों में आपको मिलेगा आर्ट का फ्लेबर। इंडिया हैबिटेट सेंटर दिल्ली मेटो के इंडिया डेंबिटेट सेंटर दिल्ली मेट्टो के साथ मिलकर पर्वित्वक है लिए आर्ट के कुछ शानवार नमूने पेश करने बाला है। शुरुआत 15 जनवारी से जोरबाग मेट्टो स्टेशन और मंडी हाउस मेट्टो स्टेशन से होगी। अभी स्टेशन के लाइटबॉक्स में ये पेटेंड फोटोज लगाई जाएंगी। धीर-धीर इस कलंकशन में में पेटिंग, रूक्पचर, म्यूरल तक शामिल करने का और बाबके स्टेशनों को भी जोड़ने का इरादा है। इंडिया हैंबिटेट सेंटर जार बाका स्टरना की मा जाइन का इरादा है। इंडिया हैक्टिट सेंटर की इस पहल 'आर्ट इन पब्लिक स्पेसेज' में आर्ट लवर्स को हर तीन महीने में नए-नए आर्टवर्क से रूबरू होने का मौका मिलेगा।

15 जनवरी

 अभी जोरबाग स्टेशन और मंडी हाउस स्टेशन में दिखेगा

 अभी हैंड पेंटेंड फोटोग्राफी
 और प्रिंट कलेक्शन से शुरुआत **≡ बाद भी इस आर्ट कैंपेन में** शामिल होंगी पेंटिंग, म्यूरल,

≡ हर तीन-तीन महीने में लाइटबॉक्स में लगे आर्टवर्क बदले जाएंगे

स्यल्पचर

■ हैबिटेट सेंटर धीरे-धीरे शामिल करेगा नामी आर्टिस्ट का आर्रवर्क

Publication: The Asian Age

Page 14, Date: 06-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

62&catId=95



Metro to soon become visual treat

Travelling by Delhi Metro will soon be a visual treat with a number of public artworks and photographs lined up at select metro stations in the city. Beginning from January 15, a series of lightboxes at two metro stations a series of lightboxes at two metro stations—
Jor Bagh and the Mandi House—would be filled with artworks that range from photographs, artprints to video and digital works. Text in both English and Hindi accommany the artworks that are expected to change every hree months.



Publication: Deccan Herald

Date: 06-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18 69&catId=95



VISUAL TREAT

Art, photographs, digital works to adorn Delhi Metro stations

raveiling by the Delhi
Metro can now be a visual
treat with a number of
public artworks and photographs lined up at select
Metro stations in the city.
Beginning from January 15,
a series of lighthouses at two
Metro stations -Jor Bagh and
Mandi House -would be filled
with artworks that range from
photographs, art prints as well
as video and digital words.
Text in both English and Hin-di
accompany the artworks,
that is expected to change
every three months.
"HeC has abways been in
forefront of creating programming that has a mass appeal.
In a new policy initiative, we
have decided to now take art
to public spaces and our collaboration with Delhi Metro is
the first step in that direction;"

the first step in that direction, Rakesh Kacker, director, IHC tells PTI.





MMCF Dossier
Jan - 2015

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi

Publication : The Pioneer

Page 14, Date: 06-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

65&catId=95











Photographs from the royal collection of Udaipur, pictures of theatre personalities by Shobha Deepak Singh and digital artworks will be displayed at Jor Bagh and Mandi House metro stations under IHC's new initiative







Publication: The Hindu
Page 02, Date: 07-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

66&catId=95

Taking art outside galleries to masses on the move



OUTREACH: The India Habitat Centre has partnered with the Delhi Metro Rail Corporation to organise The Habitat Initiative: Art in Public Spaces" to display works of art at Mandi House and Jor Bagh metro stations. - PHOTOS: META AHLAWAT

Publication : Time of India

Page 8, Date: 07-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?Id=18

63&catId=95

8 TIMES CITY THE TIMES OF INDIA, NEW DELHI WEDNESDAY, JANUARY 7, 2015

Metro stations to become platform for public art

Fozia.Yasin@timesgroup.com

New Delhi: With its vibrant art scene—galleries abuzz with art lovers, the city being a home to art brigade and a plethora of opportunities for the aspiring lot—Delhi certainly deserves the art capital tag. Nevertheless, options are limited for diletante and those who are still intimidated by the idea of stepping into an art gallery.

ed by the idea of stepping into an art gallery. How about bringing art to such enthusiasts, if not necessarily the other way round? Public art or the 'art for all' is the way out. As part of its 'The Habitat Initiative' Art in Public Spaces', India Habitat Centre in collaboration with the Delhi Metro Rail Corporation will give visual retreat to Metrocommutiers.



Publication: The Sunday Standard

Page 2, Date: 11-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18 68&catId=95

THE SUNDAY STANDARD NEW DELHI • SUNDAY 11-17 JANUARY 2015



Inding its way out of the silence of structured corridors of an art gallery, expressions of imagination make their way to two metro stations in the city, hoping to gather appreciation of a wider audience. Titled, The Habitat Initiative: Art In Public Spaces, the Jor Bagh and Mandi House stations will display photographs from the Maharana Mewar collection of portraits and images of Holi by photographer Tarun Chhabra, respectively.





2 HAPPENING IN TOWN



(Clockwise from top) Bankey Bihari temple; Maharana Fateh Singh; Maharana Bhupal Singh; Maharana Sajjan Singh



MMCF Dossier

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi

Publication: Hindustan Times

Page 5, Date: 12-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

65&catId=95

htcity

Publication: Dainik Navjyoti Page 5, Date: 17-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

82&catId=95



How about an arty ride?





Publication: Rajasthan Patrika

Page 5, Date: 16-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

80&catId=95









मेवाड़ के शासकों के चित्र दिल्ली मेट्रो स्टेशनों पर प्रदर्शित

उदयपुर

udaipur@patrika.com दिल्ली मेट्रो रेल कॉरपोरेशन व इंडिया हैबिटेट सेंटर के तत्वावधान में जोर बाग व मंडी मेट्रो स्टेशन पर कला व संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए चित्रों के डिस्प्ले पैनल्स लगाए गए हैं। इन दोनों स्टेशन पर सात पैनल्स में कुल 20 चित्र प्रदर्शित किए गए है। ये चित्र भारत में फोटोग्राफी के इतिहास, कलागत इतिहास के अलावा पेंटेड



फोटोग्राफ, हैड कलर्ड फोटोग्राफ्स शामिल है। इन फोटोग्राफ्स के साथ मेवाड़ के तीन पीढ़ियों शासकों के पोर्ट्रेट भी प्रदर्शित किए गए है। प्रदर्शनी को देखने के लिए महाराणा मेवाड चेरिटेबल फाउंडेशन के प्रबंध न्यासी अरविंदिसिंह मेवाड़ व लक्ष्यराजिसिंह मेवाड् पहुंचे थे।

दिल्ली मेटो स्टेशन पर लगाई गई प्रदर्शनी के अवलोकन के दौरान लक्ष्यराजसिंह मेवाइ





दिल्ली के दो मेट्रो स्टेशन पर मेवाड़ के शासकों की चित्र प्रदर्शनी

ब्यूरो नवज्योति/उदयपुर

महाराणा मेवाड़ चेरिटेबल फाउण्डेशन की ओर से जीवंत विरासत संरक्षण के क्षेत्र में किए जा रहे बहुआयामी कार्यों के तहत गुरुवार से नई दिल्ली के दो मेट्रो रेल स्टेशन पर मेवाड़ के तीन पीढियों के शासकों के रंगीन चित्र प्रदर्शित किए गए है। फाउण्डेशन के न्यासी लक्ष्यराज सिंह मेवाड ने भी इस प्रदर्शनी का अवलोकन किया। दिल्ली मेट्रो रेल कॉपोरेंशन एवं इंडिया हैबिटेट सेंटर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित इस प्रर्दशनी का मुख्य उद्देश्य जीवंत विरासत के तहत कला एवं संस्कृति को बढावा देना है।



दिल्ली मेट्रो स्टेशन पर आयोजित प्रदर्शनी में अतिथियों के साथ लक्ष्यराजसिंह मेवाड़।

Publication: Rashtradoot

Page 5, Date: 17-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18 81&catId=95

दिल्ली के दो मेट्रो स्टेशनों पर मेवाड़ के शासकों की चित्र प्रदर्शनी लगी



महाराणा मेबाड़ चेरिटेबल फाउण्डेजन ने दिल्ली मेट्रो स्टेशनों पर मेवाड़ के शासकों की रंगीन प्रदर्शनी दर्शाणी।

भेगा द्वारा ध्वारण मिता पैलान येथे.

के प्रीति पूर्व प्राप्त के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य क

सिंह मेवाड ने यात्रियों को मिलेगी

मेवाड के इतिहास की

तीन महीने तक



MMCF Dossier

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi

Publication: The Hindu-Business Line

Date: 05-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

75&catId=95

BusinessLine



HFL Free Trading Account - Zero Opening Charges, Easy to Use Platform & Low Brokerage Charges indiainfoline.com/Open-an New Delhi, Jan 5:

Travelling by the Delhi Metro can now be now a visual treat with a number of public artworks and photographs lined up at select metro stations in the city.

Beginning from January 15, a series of lightboxes at two metro stations — Jor Bagh and the Mandi House — would be filled with artworks that range from photographs, artprints as well as video and digital works. Text in both English and Hindi accompany the artworks that are expected to change every three months.

"IHC has always been in forefront of creating programming that has a mass appeal. In a new policy initiative, we have decided to now take art to public spaces and our collaboration with Delhi Metro is the first step in that direction," says Rakesh Kacker, Director, IHC.

The project, collaboration between the India Habitat Centre and the Delhi Metro Rail Corporation is part of the former's "The Habitat Initiative: Art in Public Spaces."

"Community art refers to field of community, neighbourhood and public art practice with roots in social justice and popular and informal education methods. The IHC initiative was to work in the genre of community arts, primarily using photographs, prints, video and digital works," says Alka Pande, who curated the project.

For three months beginning January, at the Jor Bagh metro station, photographs from the exhibition, "The Long Exposure at Udaipur, 1857-1957", would be displayed on three lightboxes.

Publication: India TV

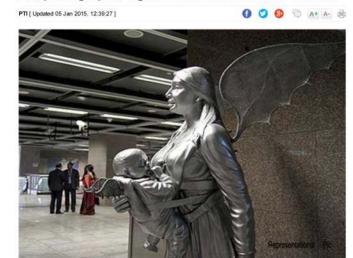
Date: 05-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

73&catId=95

Art, photographs, digital works at Delhi metro stations



Publication: Jagran

Date: 05-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

74&catId=95

Publication: Delhi Events

Date: 05-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18 72&catId=95

"The Habitat Initiative: Art In Public Spaces" an exhibition at Jor Bagh Metro Station & Mandi House Metro Station > 6am to 11pm on 15th January 2015 Onwards



Time: 6:00 am - 11:00 pm - Exhibition on View Entry : Free



मेट्रो स्टेशनों पर लगेगी कला प्रदर्शनी



नई दिल्ली। दिल्ली मेट्रो से सफर करना अब और अच्छा अनुभव होगा क्योंकि कई स्टेशनों पर कलाकृतियों, तस्वीरों आदि की प्रदर्शनी लगाई जाएगी। इसकी शुरुआत 15 जनवरी से होगी।



MMCF Dossier

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi

Publication: The Economic Times

Date: 5-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

76&catId=95

Art, photographs, digital works at THE ECONOMIC TIMES Delhi metro stations

Tags: Mandi House | Jor Bagh | India Habitat Centre | Delhi Metro Rail Corporation | Delhi Metro | art

NEW DELHI: Travelling by the Delhi Metro can now be now a visual treat with a number of public artworks and photographs lined up at select metro stations in the city.

Beginning from January 15, a series of lightboxes at two metro stations -- Jor Bagh and the Mandi House -- would be filled with artworks that range from photographs, artprints as well as video and digital works. Text in both English and Hindi accompany the artworks, that is expected to change every three months.



"IHC has always been in forefront of creating programming that has a mass appeal. In a new policy initiative, we have decided to now take art to public spaces and our collaboration with Delhi Metro is the first step in that direction," says Rakesh Kacker, Director, IHC.

The project, a collaboration between the India Habitat Centre and the Delhi Metro Rail Corporation is part of the former's "The Habitat Initiative: Art in Public Spaces."

"Community art refers to field of community, neighborhood and public art practice with roots in social justice and popular and informal education methods. The IHC initiative, was to work in the genre of community arts, primarily using photographs, prints, video and digital works," says Alka Pande, who curated the project

For three months beginning January, at the Jor Bagh metro station, photographs from the exhibition, "The Long Exposure at Udaipur, 1857-1957", would be displayed on three lightboxes

Publication: NDTV

Date: 05-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

70&catId=95

Art, Photographs, Digital Works at Delhi Metro Stations



NEW DELHI: Travelling by the Delhi Metro can now be now a visual treat with a number of public artworks and photographs lined up at select metro stations in the city.

Beginning from January 15, a series of lightboxes at two metro stations - Jor Bagh and the Mandi House - would be filled with artworks that range from photographs, artprints as well as video and digital works. Text in both English and Hindi accompany the artworks, that is expected to change every three months. Publication: Gerbong Art Work

Date: 14-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18 77&catId=95

http://gerbongartwork.com/art-photographs-digital-works-at-delhi-metro...

Art, photographs, digital works during Delhi metro stations

NEW DELHI: Travelling by a Delhi Metro can now be now a visible provide with a array of open artworks and photographs lined adult during name metro stations in a city.

Beginning from Jan 15, a array of lightboxes during dual metro stations - Jor Bagh and a Mandi House -

would be filled with artworks that operation from photographs, artprints as good as video and digital works. Text in both English and Hindi accompany a artworks, that is approaching to change each 3 months.

"IHC has always been in forefront of formulating programming that has a mass appeal. In a new routine initiative, we have motionless to now take art to open spaces and a partnership with Delhi Metro is a initial step in that direction," says Rakesh Kacker, Director, IHC.

The project, a partnership between a India Habitat Centre and a Delhi Metro Rail Corporation is partial of a former's "The Habitat Initiative: Art in Public Spaces."

"Community art refers to margin of community, area and open art use with roots in amicable probity and renouned and spontaneous preparation methods. The IHC initiative, was to work in a genre of village arts, essentially regulating photographs, prints, video and digital works," says Alka Pande, who curated a project.

Publication: Aatma ki Jwala

Date: 17-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

85&catId=95

दिल्ली के दो मेट्रो स्टेशन पर मेवाड़ के शासकों की चित्र प्रदर्शनी

उदयपुर, 16 जनवरी । मेट्रो रेल स्टेशन पर मेवाड़ के न्यासी लक्ष्यराज सिंह मेवाड ने महाराणा मेवाड चेरिटेबल तीन पीढियों के शासकों के रंगीन स्वयं इस प्रदर्शनी का अवलोकन फाउण्डेशन उदयपुर द्वारा जीवंत चित्र प्रदर्शित किए गए है। किया।दिल्ली मेट्रो रेल कॉर्पोरेशन



विरासत संरक्षण के क्षेत्र में किए गुरूवार शाम से शुरू हुई इस जा रहे बहुआयामी कार्यों के तहत प्रदर्शनी के पूर्व महाराणा मेवाड मेवाड द्वारा जीवंत विरासत के गरूवार से नई दिल्ली के दो चेरिटेबल फाउण्डेशन उदयपुर के

एवं इंडिया हैबिटेट सेंटर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित इस प्रर्दशनी का मुख्य उद्देश्य जीवंत विरासत के तहत कला एवं संस्कृति को बढावा देना है।

महाराणा चेरिटेबल फाउण्डेशन उदयपुर के मुख्य प्रशासनिक अधिकारी भूपेन्द्र सिंह आउवा ने बताया कि फाउण्डेशन के अध्यक्ष एवं प्रबंध न्यासी श्रीजी अरविन्द सिंह

(शेष पृष्ठ पांच पर)



MMCF Dossier

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi

Publication: Jai Rajasthan

Date: 17-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

86&catId=95

जय राजस्थान दिनांक : 17 जनवरी, 2015 दिल्ली के दो मेट्रो स्टेशन पर मेवाड़ के शासकों की चित्र प्रदर्शनी



दिल्ली मेट्रो स्टेशन पर आयोजित प्रदर्शनी लक्ष्यराजसिंह मेवाई।

उदवपुर, 16 जनवरी। महाराणा मेवाड चेरिटेबल फाउपडेशन उदयपुर डाग जीवंत विरासत संरक्षण के क्षेत्र में किए ज रहे बहुआयामी कार्यों के तहत गुरूवार से नई दिल्ली के दी मेट्रो रेल स्टेशन पर मेवाड़ के तीन पीढ़ियों के शासकों के स्मीन चित्र प्रदर्शित किए गए है। नुरूबार शाम से शुरू हुई इस प्रदर्शनी के पूर्व महाराण मेवाड

चेरिटेबल फाउण्डेशन उदयपुर के न्यासी लक्ष्यराज सिंह मेबाइ ने स्वयं इस प्रदर्शनी का अवलोकन किया। दिल्ली मेट्रो रेल संयुक्त तत्त्रावधान में आयोजित इस प्रदेशन का मुख्य उद्देश्य जीवंत विरासत के तहत ग एवं संस्कृति को बढ़ाबा देना है। महाराणा मेळाड़ चेरिटेबल फाउण्डेश

उदयपुर के मुख्य प्रशासनिक अधिकारी भूपेन्द्र सिंह अगुउवा ने बताया कि परउण्डेशन के अध्यक्ष एवं प्रबंध न्यासी श्रीजी अरविन्द सिंह मेवाड़ द्वारा जीवंत विरासत के क्षेत्र में किए जा रहे कार्यों के तहत फाउण्डेशन ने दिल्ली मेट्रो रेल कॉर्पोरेशन एवं इंडिया हैबिटेट सेंटर को इस गंदर्भ में बोजना प्रस्तवित की। उल्लेखनीय सदिभ में योजना प्रस्तावित को उत्सरिक्ताय है कि अधिक्द सिंह मेबाइ द्वारा स्थानीय है कि स्थानित से बीते दितों 'दी कैमस एट उदरपुर, 1857-1957' के शीर्षक के तहत देश एवं विदेश के जाने माने प्रोटोडाफर्स द्वारा मेवाइ के विशेष्ट्र शासकों एवं आयोजित अनेक कार्यक्रमों के 100 प्रेटीग्राम प्रदर्शनी में लगाए गए है। प्रदर्शनी में महाराण फतहसिंहजी का मोरचीक में लगा दरबार, मोहल्ला दरबार में बिराजे

मेवाड़ी शुरवीर, लालकिले पर प्रधानमंत्री भगवतसिंहजी, संजय, राजीव एवं इंदिरा गांधी का 15 अगस्त 1956 को खींचा फोटो. शाही वेश में महाराणा सगानसिंहजी. रावत भगतसिंहजी बेदला, जिल्लीह में 1881 में लगा महाराणा संगानसिंह का दरबार, 1890 में सिटी पैलेस में लगे दरबार में बैठे प्रिंस अल्बर्ट विकटर एवं महाराणा फतहसिंहजी अपने परिवार के साथ, 1930 में महाराणा भूपालसिंहजी अपनी गाड़ी रॉल्स रॉक्स्स में तथा मेबाड़ राज्य के सेना से संबंधित फोटो प्रदर्शनी में लगाए गए है इनका और अधिक प्रचार-प्रसार के लिए 20 चुनिंदा चित्रों के पोट्टेट दिल्ली के जोर बाग मेट्रो स्टेशन एवं मण्डी मेट्रो स्टेशन पर प्रदर्शित किए जाएंगे।

Publication: Mint Date: 16-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

88&catId=95





Publication: Udaipur Express

Date: 17-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

87&catId=95

उदयपुर एक्सप्रेस उदयपुर, शनिवार 17 जनवरी, 2015

दिल्ली के दो मेट्रो स्टेशन पर मेवाड़ के शासकों की चित्र प्रदर्शनी

उदयपुर। महाराणा मेवाड् चेरिटेबल फाउण्डेशन उदयपुर द्वारा जीवंत विरासत संरक्षणं के क्षेत्र में किए जा रहे बहुआयामी कार्यों के तहत गुरुवार से नई दिल्ली के दो मेटो रेल स्टेशन पर मेवाड़ के तीन पीढ़ियों के शासकों के रंगीन चित्र प्रदर्शित किए गए है। गुरूबार शाम से शुरू हुई इस प्रदर्शनी के पूर्व महाराणा बेरिटेबल फाउण्डेशन उदयपुर के न्यास लक्ष्याज सिंह मेवाड ने स्वयं इस प्रदर्शनी का अवलोकन किया। दिल्ली अर्रावन्द सिंह मेवाह द्वारा स्थानीय बेंदला, चिनीड में 1881 में लगा फाउटल्डेसन उदयान अर्थक राय मेट्टोरेल कॉक्सिन एवं इंडिया हैक्टिट सिटी पैलेस में बोते दिनों 'दी कैमता महाराण सवनासिंह का दरकर, 1990 प्रबंध न्यासी अर्रावन्द सिंह मेयाह सेंटर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित एट उदयपुर, 1857-1957 के शीर्षक इस प्रदेशनों का मुख्य उद्देश्य जीवंत के तहत देश एवं विदेश के जाने माने प्रिंस अल्बर्ट विकटर एवं महाराणा जीवंत विरासत के क्षेत्र में मेवाइ . विरासत के तहत कला एवं संस्कृति फोटोग्राफर्स द्वारा भेज़ाद के विभिन्न को बढावा देना है।

फाडण्डेशन उदयपुर के मुख्य गए हैं। प्रदर्शनों में महाराणा राज्य के सेना से संबंधित फोटो प्रदर्शनी जिससे दिल्ली मेट्टो देल में सकर प्रशासनिक अधिकारी भूपेन्द सिंह फाडिसिंडनों का मोराबीक में लगा। में लगाए गए हैं। इनका और अधिक करने वाले मोत्रियों को मनलुभावन आदवा ने बताय कि फाउण्डेरान के दरबार, मोहल्ला दरबार में बिराज प्रवार-प्रसार के लिए 20 चुनिय चित्रों एवं शिक्षाप्रद चित्रों से मेवाइ के अध्यक्ष एवं प्रयोग-मासी अरविन्द सिंह मेवाइी शूरबार, लालिकले पर के पोट्टेट दिल्ली के जीर बाग मेटी इतिहास को जानकारी सिले। उन्होंने मेवाड द्वारा जीवंत विरासत के क्षेत्र में प्रधानमंत्री जवाह र लाल नेहरू, किए जा रहे कार्यों के तहत फाउण्डेशन महाराणा भगवतसिंहजी, संजय, गुजीब प्रदर्शित किए जाएँगे। क्यूरेटर हॉ. अलका भागडे एवं ने दिल्ली मेट्टे रेल कॉपीरेशन एवं इंडिया एवं इंदिश गांधी का 15 अगस्त 1956 ग्रीन माह उक् चलने वालो इस इंबियेट सेंटर को इस संदर्भ में योजना को खींचा फोटो, हाली वेश में महाराणा प्रदर्शनी के प्रमुख इंडिया हैकियटे सेंटर ग्रीकेंग के कह को बधाई दी । यह प्रस्ताचित की। उल्लेखनीय है कि सज्जनसिंहजी, रावत भगतसिंहजों के निदेशक राकेश ककड़ ने बताया प्रदर्शनी तीन माह तक चलेगी।



ह्याच देना है। शासको एवं अयोजित अनेक कार्यक्रमाँ 1930 में महाराणा भूपालमिक्त अपनी कार्यों के प्रचार प्रसार के तहर इस महाराणा में बाद चेरिटेबल के 100 कोटोग्राफ प्रदर्शनों में लगाए गाड़ी रहिस रॉयल्स में तथा मेवाइ बोजना को हाथ में हिया गया है।

इस म्युजियम का अवलोकन किया है कथा गत दिनों इस प्रदर्शनी पर प्रकाशित की गई पुस्तक का भी लोकार्पण इंडिया हैबिटेट सेंटर कार्यालय में किया गया है। प्रदर्शनी में मेवाड़ के शासकों के बेहद ही रंगीन एवं हस्त निर्मित चित्रों की फोटोग्राफ मय हिन्दी एवं अंग्रेजी के केप्शन के साथ प्रदर्शित की गई हैं।

महाराणा मेवाड् चेरिटेबल में सिटी पैलेस में लगे दरबार में बैठे ने बताया कि फाउण्डडेशन द्वारा फतहसिंहजी अपने परिवार के साथ, एवं राजस्थान के लिए किए जा रहें स्टेशन एवं मण्डी मेट्री स्टेशन पर इस प्रदर्शनी के लिए प्रदर्शनी के

Publication: Dainik Jagran

Date: 16-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

83&catId=95



कला के भी केंद्र बने मेट्रो स्टेशन

जोर बाग, मंडी हाउस मेट्रो स्टेशन पर लगाई गई फोटो प्रदर्शनी
 डीएमआरसी व इंडिया हैबिटेट सेंटर के बीच हुआ समझौता



चार मेटो स्टेशनों के बदले जाएंगे नाम



MMCF Dossier
Jan - 2015

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi

Publication: Amar Ujala

Date: 17-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18

84&catId=95









जोरबाग, मंडी हाउस पर दिखेंगी दुर्लभ तस्वीरें

Publication: The New Indian Express Chennai

Date: 14-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=19 13&catId=95



by Poonam Goel

elhi Metro is the lifeline of thousands of daily commuters. Now it will also be a feast for the eyes as it takes a pioneering step in promoting the art and heritage of our country. The India Habitat Centre has tied

Mewar Charitable Foundation has been preserving the living heritage' of Mewar and Rajasthan, and engaging diverse audiences through its World Living Heritage Festivals. This pioneer initiative by the India Habitat Centre is one step in sharing this living heritage with the commuters of Delhi Metro."

Explains Dr Alka Pande,

place of intuition and is fuelled by an impetuous desire to partake in the stories that unfold around me. My pictures are a reflection of different facets of my own personality... earthy, bright, happy as well as sad, realistic. I see beauty and I see reality. I see celebration and solem-

They are sights that stir

Publication: The Third Metric

Date: 05-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=1871&catId=95

The Third Metric

Redefining Success Beyond Money & Power

(http://www.huffingtonpost.in/news/third-metric)

Delhi Metro Stations To Get Colourful Makeover As Platform For Artists And Photographers

PTI

Posted: 05/01/2015 12:52 IST Updated: 05/01/2015 12:52 IST

Travelling by the Delhi Metro can now be now a visual treat with a number of public artworks and photographs lined up at select metro stations in the city.

Beginning from January 15, a series of lightboxes at two metro stations — Jor Bagh and the Mandi House — would be filled with artworks that range from photographs, artprints as well as video and digital works. Text in both English and Hindi accompany the artworks, that is expected to change every three months.

"IHC has always been in forefront of creating programming that has a mass appeal. In a new policy initiative, we have decided to now take art to public spaces and our collaboration with Delhi Metro is the first step in that direction," says Rakesh Kacker, Director, IHC.

Publication: Aaj Tak

Date: 05-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=18 78&catId=95



इन कलाकृतियों के साथ अंग्रेजी और हिन्दी भाषा में इनकी जानकारी भी दी जाएगी. कलाकृतियों के हर तीन महीले में बदलने की उस्मीद है.

यह परियोजना इंडिया हैविटेट सेंटर (आईएचसी) के 'द हैविटेट इनीशियेटिव: आर्ट इन पब्लिक स्पेसेज' का हिस्सा है



MMCF Dossier
Jan - 2015

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi

Publication: The Asian Age

Date: 8-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=19

15&catId=95



BRINGING ART TO PUBLIC SPACES





Publication: Hindustan Times

Date: 10-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=19

16&catId=95

HINDUSTAN TIMES, NEW DELHI SATURDAY, JANUARY 10, 2015

CULTURE ON THE METRO

In an effort to take art to the public, India Habitat Centre will be displaying works of art at two metro stations. The project has been designed in collaboration with Delhi Metro Rail Corporation. The art will be displayed on the lightboxes at the metro stations and will change every three months.

From Jan 15, Jor Bagh and Mandi House stations

Publication: The Indian Express

Date: 13-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=19

17&catId=95



The Delhi Metro Rail Corporation and the India Habitat Centre join hands to make art accessible to the public



Publication: Deccan Herald

Date: 16-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=19

18&catId=95

2 DECCAN HERALD



Friday, January 16, 2015

Metro promotes art, puts up display panels

NEW DELHI, DHNS: The Delhi Metro Rail Corporation in association with the India Habitat Centre has unveiled specially designed display panels at the Jorbagh and Mandi House Metro stations on Thursday to promote art among commuters.



tel Chowk Metro station is an example where various aes-



MMCF Dossier
Jan - 2015

The Habitat Initiative: Art In Public Spaces with Maharana of Mewar Charitable Foundation at Jor Bagh Metro Station, New Delhi

Publication: Millennium Post

Date: 17-01-2015

For complete coverage please go to:

http://www.eternalmewar.in/fm/newsarchive.aspx?ld=19

19&catId=95



